

**Studienbuch** für die Komplement-Studieneinheit „Kulturanthropologie des Textilen“ in den Bachelorstudiengängen „Angewandte Sprachwissenschaften“ und „Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften“ (ab WiSe 23/24). Beschluss im Rat der Fakultät 16: 28.2.2024

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modul BA KdT 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen**

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
1. Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen			3	2V	
2. Technologie, Produktion und Textilwirtschaft			3	2S	
3. Einführung in wissenschaftliches Arbeiten			3	2S	
4. Modulprüfung			3		

Studienleistung: Ad 1: aktive Teilnahme, ad 2: Referat, ad 3: Referat  
Modulprüfung: Klausur (90 Min.) unbenotet

Note: -- LP: 12

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Stempel

\_\_\_\_\_  
Datum:

**Modul BA KdT 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse**

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
1. Theorien			3	2S	
2. Methoden			3	2S	
3. Bibliographieren	Selbststudium		2		
4. Modulprüfung			2		

Studienleistung: Ad 1: Referat (Moderation o. ä.); ad 2: Referat (Moderation o. ä.),  
ad 3: Bibliographie (Entwurf)

Modulprüfung:-Hausarbeit (ca. 15 Seiten, min. 4.500 Wörter), benotet

Note: \_\_ LP: 10

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Stempel

\_\_\_\_\_  
Datum:



Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Auslandssemester (5. Sem.)**

**Modul BA KdT 8: Analyse materieller Kultur**

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
1. Theorien und Methoden der Objektanalyse			3	2S	
2. Dokumentation	Selbststudium		2		
3. Modulprüfung			2		

Studienleistung: Ad 1: Objektanalyse, ad 2: aktive Mitarbeit  
Modulprüfung: Portfolio (ca. 10 Seiten, min. 3.000 Wörter), benotet

Note: \_\_\_\_ LP: 7

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Stempel

Datum: