

Modulhandbuch  
MA SP Textilgestaltung

Stand: 3.3.2026  
11.3.2026 Vorlage im Fakultätsrat/Fakultätsratsbeschluss

## Modulübersicht und Modulhandbuch MA SP TEXTILGESTALTUNG

#	Modul	mit Veranstaltung/Ele- ment	Studienleistung	Prüfungsform	Modulbeauftragte/r	LP
1	Theorie-Praxis- Modul	Vorbereitung	Aktive Mitarbeit	wissenschaftliche Dokumentation (schriftlich) (ca. 12 Seiten, min. 3.600 Wörter), benotet, DoKoLL	Schmuck/ Echelmeyer	7
		Begleitung	Studien- bzw. Unterrichtsskizze			
		Modulprüfung				
2a	Textildidaktisches Projekt	Textildidaktisches Projektseminar	Aktive Mitarbeit (Mindmaps o. ä.)	Präsentation (mündlich, 20 Min. und schriftlich, ca. 5 Seiten, min. 1.500 Wörter), benotet	Schmuck/ Echelmeyer	5
		Modulprüfung				
2b	Textildidaktisches Projekt	Textildidaktisches Projektseminar	Aktive Mitarbeit (Mindmaps o. ä.)	Präsentation (mündlich, ca. 20 Min. und schriftlich, ca. 8 Seiten, min. 2.400 Wörter), benotet	Schmuck/ Echelmeyer	8
		Projektarbeit	Projektarbeit			
		Modulprüfung				
3	Gestaltung und Inszenierung	Inszenierung des Alltags	Inszenierung von Objekten	Präsentation (Rundgang / Ausstellung) (mündlich, 15 Min.) und Dokumentation (schriftlich, ca. 10 Seiten, min. 3.000 Wörter), benotet	Wawro/ Stoica	5
		Modulprüfung (fachpraktische Prüfung)				
4	Inklusion und Transferprozesse	Inklusion und Transferprozesse	Aktive Mitarbeit (Mindmap o.ä.)	mündliche Prüfung (20 Min.), benotet	Schmuck/ Echelmeyer	4
		Modulprüfung				
	Master-Thesis	MA-Thesis, wissenschaftlich (max. 80 Seiten, min. 24.000 Wörter) oder gestalterisch (ca. 40 Seiten, min. 12.000 Wörter Reflexion zzgl. ca. 40 Seiten (multimediale Objektdokumentation), benotet			Betreuer:in	20

Modul 1: Theorie-Praxis-Modul					MA SP 1
Studiengänge: MA SP Textilgestaltung					
Turnus	Dauer	Studienabschnitt	LP	Aufwand	
WiSe / SoSe	2 Semester	1. und 2. Semester	7	210	
1	<b>Modulstruktur</b>				
	<b>Nr.</b>	<b>Element / Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ</b>	<b>LP</b>	<b>SWS</b>
	1	Vorbereitung	Seminar	3	2
	2	Begleitung	Seminar	4	2
	3	Modulprüfung	wissenschaftliche Dokumentation (schriftlich)	DoKoLL	
2	<b>Lehrveranstaltungssprache</b> Deutsch				
3	<b>Lehrinhalte</b> Das Vorbereitungsseminar in Kombination mit dem Begleitseminar befähigt die Studierenden zur Planung, Durchführung und Auswertung von fachdidaktischen Studien- bzw. Unterrichtsprojekten unter Einbeziehung erziehungswissenschaftlicher, sonderpädagogischer, inklusiver und medienpädagogischer Perspektiven. <b>ad 1:</b> Im Vorbereitungsseminar Fachdidaktik Textilgestaltung werden unter besonderer Berücksichtigung der sonderpädagogischen Förderprofile grundlegende Themen behandelt. Schwerpunkte: Fachdidaktische Theoriemodelle, unterrichtliche Handlungschoreographien, Inklusion, Reflexionen zu DiF in sonderpädagogischen Förderbereichen, Gender, Migrationskontext, Adoleszenz und Gewaltprävention mit exemplarischen kulturanthropologischen Thementransfers sowie Medienkompetenz. <b>ad 2:</b> Das Begleitseminar unterstützt die Planung, Durchführung und Reflexion theoriegeleiteter Studien- oder Unterrichtsprojekte. Es fördert die Entwicklung einer forschenden Lernhaltung und bereitet die wissenschaftsbezogene Abfassung des Theorie-Praxis-Berichts vor. Unterrichtsprojekte aus fachdidaktischer und erziehungswissenschaftlicher Perspektive werden unter besonderer Berücksichtigung von Inklusion, Leistungsbeurteilung, pädagogischer Diagnostik und individueller Förderung entwickelt; Anbahnung forschender Lernprozesse im Rahmen der Entwicklung, Durchführung, Auswertung und Reflexion von Studien- oder Unterrichtsprojekten, Erfassung und Reflexion von theoretischen schulpädagogischen Inhalten mit Transfer auf schulische Handlungssituationen.				
4	<b>Kompetenzen</b> Die Studierenden werden befähigt, wissenschaftliche Inhalte der Textildidaktik und der Kulturanthropologie des Textilen auf Situationen und Prozesse schulischer Praxis zu beziehen. Sie können die Bedeutung von fachdidaktischen und erziehungswissenschaftlichen Theorien und Methoden für pädagogische und didaktische Entscheidungen einschätzen und auf Unterrichtschoreografien transferieren. Sie sind in der Lage, wissenschaftsbasierte empirische Studien- und Unterrichtsprojekte zu planen, durchzuführen und zu evaluieren sowie schriftlich zu analysieren und zu dokumentieren. Sie verfügen über erweiterte Medienkompetenzen.				
5	<b>Studienleistungen</b> ad 1: Aktive Mitarbeit ad 2: Studien- bzw. Unterrichtsskizze Die zwei Studienleistungen sind unbenotet. Form und Umfang der Studienleistungen werden jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung von der / dem Lehrenden bekannt gegeben.				
6	<b>Prüfungen</b> Modulprüfung (benotet)				
7	<b>Prüfungsformen und –leistungen</b> Modulprüfung: wissenschaftliche Dokumentation (schriftlich) (ca. 12 Seiten, min. 3.600 Wörter), benotet.				
8	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Muss mit textildidaktischem Projekt 2a kombiniert werden.				
9	<b>Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls</b> Wahlpflichtmodul im Praxissemester Fachdidaktik Textilgestaltung				

10	<b>Modulbeauftragte</b> Schmuck	<b>Zuständige Fakultät</b> Kunst- und Sportwissenschaften (16)
----	------------------------------------	---

<b>Modul 2a: Textildidaktisches Projekt</b>				<b>MA SP 2a</b>	
für Studierende, die das Praxissemester im Fach Textilgestaltung absolvieren					
<b>Studiengänge:</b> MA SP Textilgestaltung					
<b>Turnus</b>	<b>Dauer</b>	<b>Studienabschnitt</b>	<b>LP</b>	<b>Aufwand</b>	
WiSe / SoSe	1 Semester	1. Semester	5	150	
<b>1</b>	<b>Modulstruktur</b>				
	<b>Nr.</b>	<b>Element / Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ</b>	<b>LP</b>	<b>SWS</b>
	1	Textildidaktisches Projektseminar	Seminar	4	2
	2	Modulprüfung	Projektpräsentation (mündlich und schriftlich)	1	
<b>2</b>	<b>Lehrveranstaltungssprache</b> Deutsch				
<b>3</b>	<b>Lehrinhalte</b> Das Modul greift exemplarisch ein kulturanthropologisches Thema auf, das fachdidaktisch im Projektzusammenhang bearbeitet wird. Projektergebnisse werden präsentiert. <b>ad 1:</b> Das handlungsorientierte Projektseminar bearbeitet eine kulturanthropologische Fragestellung und entwickelt projektbezogene Vermittlungskonzepte. Das Seminar vertieft Fragen zur Inklusion und individuellen Förderung in fachdidaktischen Projektzusammenhängen und zu Medienkompetenzen. <b>ad 2:</b> Die Präsentation des textildidaktischen Projektes umfasst mündliche Präsentation, schriftliche Dokumentation und Reflexion. Die gesamte Präsentation kann in Kleingruppen oder als Einzelpräsentation stattfinden. Die Leistungen der einzelnen Studierenden müssen dabei transparent und nachweisbar sein.				
<b>4</b>	<b>Kompetenzen</b> Das Modul intensiviert fachliche Bezüge unter didaktischen Perspektiven. Es führt zu vernetzten wie vertieften fachwissenschaftlichen, gestalterischen und fachdidaktischen Kompetenzen. Es befähigt methodisch zur Projektarbeit in schulischen und in außerschulischen Vermittlungskontexten. Es vertieft Kompetenzen des projektorientierten Unterrichts in inklusiven Lerngruppen und an Schulen mit sonderpädagogischen Profilen.				
<b>5</b>	<b>Studienleistungen</b> Aktive Mitarbeit (Mindmaps o. ä.) Die Studienleistung ist unbenotet. Form und Umfang der Studienleistungen werden jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung von der / dem Lehrenden bekannt gegeben.				
<b>6</b>	<b>Prüfungen</b> Modulprüfung (benotet)				
<b>7</b>	<b>Prüfungsformen und –leistungen</b> Modulprüfung: Präsentation (mündlich, 20 Min. und schriftlich, ca. 5 Seiten, min. 1.500 Wörter), benotet				
<b>8</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Das Theorie-Praxis-Modul wird im Fach Textilgestaltung absolviert.				
<b>9</b>	<b>Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls</b> Wahlpflichtmodul				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte</b> Schmuck/Echelmeyer		<b>Zuständige Fakultät</b> Kunst- und Sportwissenschaften (16)		

<b>Modul 2b: Textildidaktisches Projekt</b>				<b>MA SP 2b</b>	
für Studierende, die das Praxissemester <u>nicht</u> im Fach Textilgestaltung absolvieren					
<b>Studiengänge:</b> MA SP Textilgestaltung					
<b>Turnus</b>	<b>Dauer</b>	<b>Studienabschnitt</b>	<b>LP</b>	<b>Aufwand</b>	
WiSe / SoSe	1 Semester	1. Semester	8	240	
<b>1</b>	<b>Modulstruktur</b>				
	<b>Nr.</b>	<b>Element / Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ</b>	<b>LP</b>	<b>SWS</b>
	1	Textildidaktisches Projektseminar	Seminar	4	2
	2	Projektarbeit	Selbststudium	2	
	3	Modulprüfung	Projektpräsentation (mündlich und schriftlich)	2	
<b>2</b>	<b>Lehrveranstaltungssprache</b> Deutsch				
<b>3</b>	<b>Lehrinhalte</b> Das Modul greift exemplarisch ein kulturanthropologisches Thema auf, das fachdidaktisch im Projektzusammenhang bearbeitet wird. Projektergebnisse werden präsentiert. <b>ad 1:</b> Das handlungsorientierte Projektseminar bearbeitet eine kulturanthropologische Fragestellung und entwickelt projektbezogene Vermittlungskonzepte. Das Seminar vertieft Fragen zur Inklusion und individuellen Förderung und Medienkompetenz in fachdidaktischen Projektzusammenhängen und zu Medienkompetenzen. <b>ad 2:</b> Das Selbststudium bezieht sich auf projektbezogene Recherche, methodische Konzeptbildung, Umsetzung, Reflexionen (zur Inklusion/DiF), Verschriftlichungen und digitalen Medien im Textilunterricht. Die Projektarbeit kann einzeln oder in Gruppen stattfinden. <b>ad 3:</b> Die Präsentation des textildidaktischen Projektes umfasst mündliche Präsentation, schriftliche Dokumentation und Reflexion. Die gesamte Präsentation kann in Kleingruppen oder als Einzelpräsentation stattfinden. Die Leistungen der einzelnen Studierenden müssen dabei transparent und nachweisbar sein.				
<b>4</b>	<b>Kompetenzen</b> Das Modul intensiviert fachliche Bezüge unter fachdidaktischen Perspektiven. Es führt zu vernetzten fachwissenschaftlichen, gestalterischen und fachdidaktischen Kompetenzen. Es befähigt methodisch zur Projektarbeit in schulischen und außerunterrichtlichen Vermittlungskontexten in inklusiven Lerngruppen oder an Schulen mit sonderpädagogischen Förderprofilen. Es vertieft Kompetenzen des projektorientierten Unterrichtens in inklusiven Lerngruppen und an Schulen mit sonderpädagogischen Förderprofilen und vertieft Medienkompetenz.				
<b>5</b>	<b>Studienleistungen</b> ad 1: Aktive Mitarbeit (Mindmaps o. ä.) ad 2: Projektarbeit Die Studienleistungen sind unbenotet. Form und Umfang der Studienleistungen werden jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung von der / dem Lehrenden bekannt gegeben.				
<b>6</b>	<b>Prüfungen</b> Modulprüfung (benotet)				
<b>7</b>	<b>Prüfungsformen und -leistungen</b> Modulprüfung: Präsentation (mündlich, ca. 20 Min. und schriftlich, ca. 8 Seiten, min. 2.400 Wörter), benotet				
<b>8</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Das Theorie-Praxis-Modul wird <u>nicht</u> im Fach Textilgestaltung absolviert.				
<b>9</b>	<b>Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls</b> Wahlpflichtmodul				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte</b> Schmuck/Echelmeyer		<b>Zuständige Fakultät</b> Kunst- und Sportwissenschaften (16)		

Modul 3: Gestaltung und Inszenierung					MA SP3
Studiengänge: MA SP Textilgestaltung					
Turnus	Dauer	Studienabschnitt	LP	Aufwand	
WiSe / SoSe	1 Semester	3. Semester	5	150	
1	<b>Modulstruktur</b>				
	<b>Nr.</b>	<b>Element / Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ</b>	<b>LP</b>	<b>SWS</b>
	1	Inszenierung des Alltags	Seminar	3	2
	2	Modulprüfung (fachpraktische Prüfung)	Präsentation (mündlich und schriftlich)	2	
2	<b>Lehrveranstaltungssprache</b> Deutsch				
3	<b>Lehrinhalte</b> Das Modul vertieft gestalterische Strategien der textilen Objekt- und Kleidungsproduktion. Es widmet sich bedarfsorientierten wie freien gestalterischen Themen unter besonderer Berücksichtigung von Inszenierungen. Es reflektiert und vermittelt Wissen über textile Materialien in der Alltagskultur. <b>ad 1:</b> Das Seminar beschäftigt sich vertiefend mit Dingen, Kleidung und Handlungsmustern des Alltags und setzt erlernte Strategien des Sehens (im Medienkontext) und der Wahrnehmung von Phänomenen und Strukturen in begleiteter Werkstattarbeit um. Materialexperimente prägen den Arbeitsprozess. Objekte und Kleidungsstücke werden konzipiert, realisiert und inszeniert. <b>ad 2:</b> Die Projektarbeit wird in einer Abschlussausstellung präsentiert.				
4	<b>Kompetenzen</b> Das Modul vertieft und professionalisiert Gestaltungskompetenzen (Atelier). Produktions- und Rezeptionskompetenz werden intensiviert. Studierende werden befähigt, Objekte eigenständig zu entwickeln und mit erweiterten Techniken der Textilgestaltung herzustellen. Der Umgang mit Medien wie Video und Fotografie wird vertieft und ermöglicht das Dokumentieren von Inszenierungen. Ausstellungstechniken werden professionalisiert.				
5	<b>Studienleistungen</b> Inszenierung von Objekten Die Studienleistung ist unbenotet. Form und Umfang der Studienleistung wird jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung von der / dem Lehrenden bekannt gegeben.				
6	<b>Prüfungen</b> Modulprüfung (benotet)				
7	<b>Prüfungsformen und -leistungen</b> Modulprüfung (fachpraktische Prüfung): Präsentation (Rundgang / Ausstellung) (mündlich, 15 Min.) und Dokumentation (schriftlich, ca. 10 Seiten, min. 3.000 Wörter), benotet				
8	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Keine				
9	<b>Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls</b> Pflichtmodul				
10	<b>Modulbeauftragte</b> Wawro /-Stoica		<b>Zuständige Fakultät</b> Kunst- und Sportwissenschaften (16)		

Modul 4: Inklusion und Transferprozesse					MA SP 4	
Studiengänge: MA SP Textilgestaltung						
Turnus WiSe / SoSe		Dauer 1 Semester	Studienabschnitt 3. oder 4. Semester		LP 4	Aufwand 120
<b>1</b>	<b>Modulstruktur</b>					
	<b>Nr.</b>	<b>Element / Lehrveranstaltung</b>		<b>Typ</b>	<b>LP</b>	<b>SWS</b>
	1	Inklusion und Transferprozesse		Seminar	2	2
	2	Modulprüfung		mündliche Prüfung	2	
<b>2</b>	<b>Lehrveranstaltungssprache</b> Deutsch					
<b>3</b>	<b>Lehrinhalte</b> Das Modul reflektiert spiralcurricular am Ende des Studiums Legitimationsfragen und Bildungsrelevanz des kulturanthropologisch fundierten, inklusiven Textilverrichts. Es versteht sich als Brücke zwischen dem universitären Studium, der zweiten schulischen Ausbildungsphase und der Berufspraxis. <b>ad 1:</b> Das Seminar reflektiert Inklusion und fachdidaktische Themenfelder vertiefend vor dem Hintergrund schulischer Vermittlung in der zweiten Ausbildungsphase und der Berufspraxis. <b>ad 2:</b> Das Modul wird durch eine mündliche Prüfung abgeschlossen.					
<b>4</b>	<b>Kompetenzen</b> Das Modul vertieft didaktische Reflexions- und Evaluationskompetenzen, schärft Legitimationskompetenzen eines kulturanthropologischen fundierten, inklusiven Textilverrichts, Medienkompetenz und erweitert Transferkompetenzen für die zweite Ausbildungsphase und die Berufspraxis.					
<b>5</b>	<b>Studienleistungen</b> Aktive Mitarbeit (Mindmap o.ä.) Die Studienleistungen ist unbenotet. Form und Umfang der Studienleistung werden jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung von der / dem Lehrenden bekannt gegeben.					
<b>6</b>	<b>Prüfungen</b> Modulprüfung (benotet)					
<b>7</b>	<b>Prüfungsformen und -leistungen</b> Modulprüfung: mündliche Prüfung (20 Min.), benotet					
<b>8</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Keine <b>Anwesenheitspflicht</b> In LV 1 besteht Anwesenheitspflicht, weil im Rahmen von Kurzvorträgen, Gruppenarbeit und Diskussionen das Lernziel nur durch die regelmäßige Teilnahme am Seminar erreicht werden kann. Die genaue Ausgestaltung der Anwesenheitspflicht (z.B. mögliche Fehltage) wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.					
<b>9</b>	<b>Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls</b> Pflichtmodul					
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte</b> Schmuck/Echelmeyer			<b>Zuständige Fakultät</b> Kunst- und Sportwissenschaften (16)		

Master-Thesis					MA SP		
Studiengänge: MA SP Textilgestaltung							
Turnus WiSe / SoSe		Dauer 1 Semester		Studienabschnitt 4. Semester		Aufwand 600	
<b>1 Modulstruktur</b>							
	<b>Nr.</b>	<b>Element / Lehrveranstaltung</b>			<b>Typ</b>	<b>LP</b>	<b>SWS</b>
	1	Masterarbeit			Qualifikationsarbeit	20	
<b>2 Lehrveranstaltungssprache</b> Deutsch In Einvernehmen mit der Betreuerin/dem Betreuer: Englisch							
<b>3 Lehrinhalte</b> Die Masterarbeit zeigt, dass die Kandidatin oder der Kandidat in der Lage ist, innerhalb der gesetzten Frist eine komplexe Problemstellung nach wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Methoden zu bearbeiten. Das Thema der Masterarbeit kann von den Studierenden in Absprache gewählt werden.							
<b>4 Kompetenzen</b> Die Studierenden demonstrieren die Fertigkeit des eigenständigen wissenschaftlichen Arbeitens und legen dies in einer argumentativen und/oder gestalterischen Arbeit dar. Sie erwerben Schlüsselkompetenzen in Form der Methoden, Schreib- und Selbstorganisation.							
<b>5 Studienleistungen</b>							
<b>6 Prüfungen</b> Modulprüfung (benotet)							
<b>7 Prüfungsformen und -leistungen</b> Master-Thesis, wissenschaftlich (max. 80 Seiten, min. 24.000 Wörter) oder gestalterisch (ca. 40 Seiten, min. 12.000 Wörter Reflexion zzgl. ca. 40 Seiten (multimediale) Objektdokumentation), benotet							
<b>8 Teilnahmevoraussetzungen</b> Erreichen von 24 LP Weitere Modalitäten regelt die Prüfungsordnung (§22 und §23)							
<b>9 Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls</b> Pflichtmodul							
<b>10 Modulbeauftragte</b> Betreuer:in der Master-Thesis				<b>Zuständige Fakultät</b> Kunst- und Sportwissenschaften (16)			