

Modulhandbuch
MA HRSGe Textilgestaltung

Stand: 16.2.2023
5.7.2023 Fakultätsratsbeschluss

Modulübersicht und Modulhandbuch MA HRSGe TEXTILGESTALTUNG

#	Modul	mit Veranstaltung/Element	Studienleistung	Prüfungsform	Modulbeauftragte/r	LP
1	Theorie-Praxis-Modul	Vorbereitung	Aktive Mitarbeit	wissenschaftliche Dokumentation (schriftlich), benotet, DoKoLL	Schmuck/ Echelmeyer	7
		Begleitung	Studien- bzw. Unterrichtsskizze			
		Modulprüfung				
2	Textildidaktisches Projekt	Textildidaktisches Projektseminar	Aktive Mitarbeit (Mindmaps o. ä.)	Projektpräsentation (mündlich, ca. 20 Min. und schriftlich, ca. 8 Seiten, min. 2.400 Wörter), benotet	Schmuck/ Echelmeyer	9
		Projektarbeit	Projektarbeit			
		Modulprüfung				
3	Gestaltung und Inszenierung	Inszenierung des Alltags	Inszenierung von Objekten	Präsentation (Rundgang / Ausstellung), mündlich, 15 Min. und Dokumentation (schriftlich, ca. 10 Seiten, min. 3.000 Wörter), benotet	Wawro/ Stoica	10
		Bühnen des Lebens	Design von Objekten oder Kleidung			
		Atelier	Design von Objekten oder Kleidung			
		Modulprüfung (fachpraktische Prüfung)				
4	Inklusion und Transferprozesse	Inklusion und Transferprozesse	Aktive Mitarbeit (Mindmap o.ä.)	mündliche Prüfung (20 Min.), benotet	Schmuck/ Echelmeyer	5
		Modulprüfung				
	Master-Thesis	Master-Thesis, wissenschaftlich (max. 80 Seiten, min. 24.000 Wörter) oder gestalterisch (ca. 40 Seiten, min. 12.000 Wörter Reflexion zzgl. ca. 40 Seiten (multimediale Objektdokumentation), benotet			Betreuer:in	20

Modul 1: Theorie-Praxis-Modul				MA HRSGe 1	
Studiengänge: MA HRSGe Textilgestaltung					
Turnus WiSe / SoSe		Dauer 2 Semester	Studienabschnitt 1. und 2. Semester	LP 7	Aufwand 210
1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Lehrveranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	Vorbereitung	Seminar	3	2
	2	Begleitung	Seminar	4	2
3	Modulprüfung	wissenschaftliche Dokumentation (schriftlich)	DoKoLL		
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch				
3	Lehrinhalte Das Vorbereitungsseminar in Kombination mit dem Begleitseminar befähigt die Studierenden zur Planung, Durchführung und Auswertung von fachdidaktischen Studien- bzw. Unterrichtsprojekten unter Einbeziehung erziehungswissenschaftlicher, inklusiver und medienpädagogischer Perspektiven. ad 1: Das Vorbereitungsseminar thematisiert inklusions- und schulstufenbezogene Unterrichtschoreografien eines kulturanthropologischen Textilunterrichts. Schwerpunkte: Fachdidaktische Theorien, unterrichtliche Handlungschoreographien, inklusiver Textilunterricht, DIF, Gender, Migration, Adoleszenz, Gewaltprävention, soziales Lernen und Medienkompetenzen. ad 2: Das Begleitseminar unterstützt die Planung, Durchführung und Reflexion theoriegeleiteter Studien- oder Unterrichtsprojekte. Es thematisiert Methoden forschenden Lernens und bereitet die wissenschaftsbezogene Abfassung des Theorie-Praxis-Berichts vor. Unterrichtsprojekte werden aus fachdidaktischer und erziehungswissenschaftlicher Perspektive reflektiert. Inklusion, Leistungsbeurteilung, pädagogische Diagnostik und individuelle Förderung werden dabei besonders berücksichtigt.				
4	Kompetenzen Die Studierenden werden befähigt, wissenschaftliche Inhalte der Textildidaktik und der Kulturanthropologie des Textilen auf Situationen und Prozesse schulischer Praxis zu beziehen. Sie können die Bedeutung von fachdidaktischen und erziehungswissenschaftlichen Theorien und Methoden für pädagogische didaktische Entscheidungen einschätzen und auf Unterrichtschoreografien transferieren. Sie sind in der Lage, wissenschaftsbasierte empirische Studien- und Unterrichtsprojekte zu planen, durchzuführen und zu evaluieren sowie schriftlich zu analysieren und zu dokumentieren. Sie verfügen über erweiterte Medienkompetenzen.				
5	Studienleistungen ad 1: Aktive Mitarbeit ad 2: Studien- bzw. Unterrichtsskizze Die zwei Studienleistungen sind unbenotet. Form und Umfang der Studienleistungen werden jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung von der / dem Lehrenden bekannt gegeben.				
6	Prüfungen Modulprüfung (benotet)				
7	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung: wissenschaftliche Dokumentation (schriftlich, ca. 12 Seiten, min. 3.600 Wörter), benotet				
8	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
9	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul im Praxissemester Fachdidaktik Textilgestaltung				
10	Modulbeauftragte Schmuck/Echelmeyer		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften (16)		

Modul 2: Textildidaktisches Projekt				MA HRSGe 2	
Studiengänge: MA HRSGe Textilgestaltung					
Turnus WiSe / SoSe		Dauer 1 Semester	Studienabschnitt 1. oder 2. Semester	LP 9	Aufwand 270
1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Lehrveranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	Textildidaktisches Projektseminar	Seminar	4	2
	2	Projektarbeit	Selbststudium	3	
3	Modulprüfung	Projektpräsentation (mündlich und schriftlich)	2		
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch				
3	Lehrinhalte Das Modul greift exemplarisch ein kulturanthropologisches Thema auf, das fachdidaktisch im Projektzusammenhang bearbeitet wird. Projektergebnisse werden präsentiert. ad 1: Das handlungsorientierte Projektseminar bearbeitet eine kulturanthropologische Fragestellung und entwickelt projektbezogene Vermittlungskonzepte. Das Seminar vertieft Fragen zur Inklusion und individuellen Förderung in fachdidaktischen Projektzusammenhängen und zu Medienkompetenzen. ad 2: Das Selbststudium bezieht sich auf projektbezogene Recherche, methodische Konzeptbildung, Umsetzung, Reflexionen (zur Inklusion/DiF), Verschriftlichungen und digitalen Medien im Textilunterricht. Die Projektarbeit kann einzeln oder in Gruppen stattfinden. ad 3: Die Präsentation des textildidaktischen Projektes umfasst mündliche Präsentation, schriftliche Dokumentation und Reflexion. Die gesamte Präsentation kann in Kleingruppen oder als Einzelpräsentation stattfinden. Die Leistungen der einzelnen Studierenden müssen dabei transparent und nachweisbar sein.				
4	Kompetenzen Das Modul intensiviert fachliche Bezüge unter fachdidaktischen Perspektiven. Es führt zu vernetzten fachwissenschaftlichen, gestalterisch und fachdidaktischen Kompetenzen. Es befähigt methodisch zur Projektarbeit in schulischen und in außerschulischen Vermittlungskontexten. Es vertieft DiF- und Medienkompetenzen in fachdidaktischen Projektzusammenhängen.				
5	Studienleistungen ad 1: Aktive Mitarbeit (Mindmaps o. ä.) ad 2: Projektarbeit Die Studienleistungen sind unbenotet. Form und Umfang der Studienleistungen werden jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung von der / dem Lehrenden bekannt gegeben.				
6	Prüfungen Modulprüfung (benotet)				
7	Prüfungsformen und –leistungen Modulprüfung: Präsentation (mündlich, ca. 20 Min. und schriftlich, ca. 8 Seiten, min. 2.400 Wörter), benotet				
8	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
9	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul				
10	Modulbeauftragte Schmuck/Echelmeyer		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften (16)		

Modul 3: Gestaltung und Inszenierung					MA HRSGe 3	
Studiengänge: MA HRSGe Textilgestaltung						
Turnus WiSe / SoSe		Dauer 1 Semester	Studienabschnitt 3. Semester		LP 10	Aufwand 300
1	Modulstruktur					
	Nr.	Element / Lehrveranstaltung	Typ		LP	SWS
	1	Inszenierung des Alltags	Seminar		3	2
	2	Bühnen des Lebens	Seminar		3	2
	3	Atelier	Selbststudium		2	
4	Modulprüfung (fachpraktische Prüfung)	Präsentation (mündlich und schriftlich)		2		
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch					
3	Lehrinhalte Das Modul vertieft gestalterische Strategien der textilen Objekt- und Kleidungsproduktion. Es widmet sich bedarfsorientierten wie freien gestalterischen Themen unter besonderer Berücksichtigung von Inszenierungen. Es reflektiert und vermittelt Wissen über textile Materialien in der Alltagskultur. ad 1: Das Seminar beschäftigt sich vertiefend mit Dingen, Kleidung und Handlungsmustern des Alltags und setzt erlernte Strategien des Sehens (im Medienkontext) und der Wahrnehmung von Phänomenen und Strukturen in begleiteter Werkstattarbeit um. Materialexperimente prägen den Arbeitsprozess. Objekte und Kleidungsstücke werden konzipiert, realisiert und inszeniert. ad 2: Das Seminar erarbeitet gestalterische Strategien, die in tragbare, handlungsorientierte Objekte und Kleidungsstücke umgesetzt werden. ad 3: In der Phase des Selbststudiums werden Impulse des Seminars reflektiert, in der eigenen Gestaltung erprobt und in der Atelierarbeit umgesetzt. ad 4: Die Projektarbeit wird in einer Abschlussausstellung präsentiert.					
4	Kompetenzen Das Modul vertieft und professionalisiert Gestaltungskompetenzen (Atelier). Produktions- und Rezeptionskompetenz werden intensiviert. Studierende werden befähigt, Objekte eigenständig zu entwickeln und mit erweiterten Techniken der Textilgestaltung herzustellen. Der Umgang mit Medien wie Video und Fotografie wird vertieft und ermöglicht das Dokumentieren von Inszenierungen. Ausstellungstechniken werden professionalisiert.					
5	Studienleistungen ad 1: Inszenierung von Objekten ad 2: Design von Objekten oder Kleidung ad 3: Design von Objekten oder Kleidung Die Studienleistungen sind unbenotet. Form und Umfang der Studienleistungen werden jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung von der / dem Lehrenden bekannt gegeben.					
6	Prüfungen Modulprüfung (benotet)					
7	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung (fachpraktische Prüfung): Präsentation (Rundgang / Ausstellung), mündlich, 15 Min. und Dokumentation (schriftlich, ca. 10 Seiten, min. 3.000 Wörter), benotet					
8	Teilnahmevoraussetzungen Keine					
9	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul					
10	Modulbeauftragte Wawro / Stoica			Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften (16)		

Modul 4: Inklusion und Transferprozesse					MA HRSGe 4		
Studiengänge: MA HRSGe Textilgestaltung							
Turnus		Dauer		Studienabschnitt		LP	Aufwand
WiSe / SoSe		1 Semester		3. oder 4. Semester		5	150
1	Modulstruktur						
	Nr.	Element / Lehrveranstaltung			Typ	LP	SWS
	1	Inklusion und Transferprozesse			Seminar	3	2
	2	Modulprüfung			mündliche Prüfung	2	
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch						
3	Lehrinhalte Das Modul reflektiert spiralcurricular am Ende des Studiums Legitimationsfragen und Bildungsrelevanz des kulturanthropologischen, inklusiven Textilunterrichts. Es versteht sich als Brücke zwischen dem universitären Studium, der zweiten schulischen Ausbildungsphase und der Berufspraxis. ad 1: Das Seminar reflektiert Inklusion und fachdidaktische Themenfelder vertiefend vor dem Hintergrund schulischer Vermittlung in der zweiten Ausbildungsphase und der Berufspraxis. ad 2: Das Modul wird durch eine mündliche Prüfung abgeschlossen.						
4	Kompetenzen Das Modul vertieft didaktische Reflexions- und Evaluationskompetenzen, schärft Legitimationskompetenzen eines kulturanthropologischen, inklusiven Textilunterrichts, Medienkompetenz und erweitert Transferkompetenzen für die zweite Ausbildungsphase und die Berufspraxis.						
5	Studienleistungen Aktive Mitarbeit (Mindmap o.ä.) Die Studienleistung ist unbenotet. Form und Umfang der Studienleistung werden jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung von der / dem Lehrenden bekannt gegeben.						
6	Prüfungen Modulprüfung (benotet)						
7	Prüfungsformen und –leistungen Modulprüfung: mündliche Prüfung (20 Min.), benotet						
8	Teilnahmevoraussetzungen Keine						
9	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul						
10	Modulbeauftragte Schmuck/Echelmeyer			Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften (16)			

Master-Thesis					MA HRSGe	
Studiengänge: MA HRSGe Textilgestaltung						
Turnus		Dauer	Studienabschnitt		LP	Aufwand
WiSe / SoSe		1 Semester	4. Semester		20	600
1	Modulstruktur					
	Nr.	Element / Lehrveranstaltung		Typ	LP	SWS
	1	Masterarbeit		Qualifikationsarbeit	20	
2	Lehrveranstaltungssprache					
	Deutsch In Einvernehmen mit der Betreuerin/dem Betreuer: Englisch					
3	Lehrinhalte					
	Die Masterarbeit zeigt, dass die Kandidatin oder der Kandidat in der Lage ist, innerhalb der gesetzten Frist eine komplexe Problemstellung nach wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Methoden zu bearbeiten. Das Thema der Masterarbeit kann von den Studierenden in Absprache gewählt werden.					
4	Kompetenzen					
	Die Studierenden demonstrieren die Fertigkeit des eigenständigen wissenschaftlichen Arbeitens und legen dies in einer argumentativen und/oder gestalterischen Arbeit dar. Sie erwerben Schlüsselkompetenzen in Form der Methoden, Schreib- und Selbstorganisation.					
5	Studienleistungen					
6	Prüfungen					
	Modulprüfung (benotet)					
7	Prüfungsformen und -leistungen					
	Master-Thesis, wissenschaftlich (max. 80 Seiten, min. 24.000 Wörter) oder gestalterisch (40 Seiten, min. 12.000 Wörter Reflexion zzgl. ca. 40 Seiten (multimediale) Objektdokumentation), benotet					
8	Teilnahmevoraussetzungen					
	Erreichen von 24 LP Weitere Modalitäten regelt die Prüfungsordnung (§22 und §23)					
9	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls					
	Pflichtmodul					
10	Modulbeauftragte			Zuständige Fakultät		
	Betreuer:in der Master-Thesis			Kunst- und Sportwissenschaften (16)		