

Forschungskolloquium

Seminar für Kulturanthropologie des Textilen

mit Vorträgen in der Reihe **xPositionen** zur Theorie und Praxis des Kuratierens

WiSe 2025/2026

Leitung **Joachim Baur**/Jan C. Watzlawik TU Dortmund

Bitte beachten Sie die verschiedenen Veranstaltungsorte, -zeiten und -formate!

Digitale Teilnahme für Externe und Erkrankte über <https://kultur.kmst.tu-dortmund.de/kolloquium>

22.10.2025 ca. 12 Uhr–18 Uhr ct Exkursion/Kuratorenführung LWL-Museum Textilwerk Bocholt	Anmeldung unter:	Ausstellungen Muster und Märkte. Auf den Spuren westfälischer African Prints und Behind Beauty. Hinter den Kulissen der Schönheitsindustrie sekretariat.kultur.fk16@tu-dortmund.de
29.10.2025 16:45 Uhr Online aus der Universität Wien	Joachim Baur TU Dortmund/ICOM Deutschland	Das Museum als politischer Ort ICOM-Ringvorlesung Museum 360°: Perspektiven, Debatten und Herausforderungen
05.11.2025 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	Victoria Huszka Universität Bonn	Natur entdecken, Wasser erleben, Erde formen. Zukunftsbilder und Visionslosigkeit im postfossilen Strukturwandel von Bergbauregionen
12.11.2025 17 Uhr ct xPositionen Dortmunder U	Jan C. Watzlawik TU Dortmund	Antrittsvorlesung The Ostwall Plant Collection. Alltagskulturelle Aspekte kuratierter Natur
19.11.2025 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	Andrei Zavadski TU Dortmund	Remembering Political Prisoners through Cross-Stitching: The Transnational Counterpublic around Rufina Bazlova's „Framed in Belarus“
26.11.2025 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	Projektgruppe MA KuK Watzlawik TU Dortmund	Projektpräsentation Paris 2000. Momente von Mode
03.12.2025 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	Klara von Lindern Universität Oldenburg	Zur Arbeit mit Objektbiografien in textilen Sammlungen. Ein Arbeitsbericht
10.12.2025 17 Uhr ct xPositionen Dortmunder U	Buki Akomolafe Berlin Jana Golombek LWL-Museum Zeche Zollern Suy Lan Hopmann Stadtmuseum Berlin	De/Post/Neo? Zu kuratorischen Verhandlungen von Kolonialismus im Museum mit Buchvorstellung Muster und Märkte. Auf den Spuren westfälischer African Prints
17.12.2025 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	Elena Beregow College for Social Sciences and Humanities Essen/Universität Duisburg-Essen	Schwitzige Synthetik. Körperflüssigkeit und textile Porosität
07.01.2026 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	Helen Ahner Universität Wien	Elastisch ambitioniert. Der Leotard als ehrgeiziger Anzug
Donnerstag 15.01.2026 17 Uhr ct xPositionen Dortmunder U	Nora Sternfeld Hochschule für bildende Künste Hamburg	Die Aktivierung vergangener Utopien. Das Museum der Zukunft zwischen Pessimismus des Verstandes und Optimismus des Willens
21.01.2026 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	Julia Binter Universität Bonn	Kuratieren als forschende, multimodale und transkulturelle Praxis. Die Ausstellung „Widerstand bekleiden. Mode und das Erbe von Missionierung“ im Global Heritage Lab
28.01.2026 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	Birgit Johler Volkskundemuseum, Universalmuseum Joanneum Graz/Universität Wien	Counting Culture oder eine vergessene Geschichte der Normierung. Der Kreuzstich als Forschungsobjekt der Materiellen Kultur