

Forschungskolloquium

Seminar für Kulturanthropologie des Textilen

mit Vorträgen in der Reihe **x POSITIONEN** zu Fragen des Ausstellens

WiSe 2024/25

Leitung **Joachim Baur** TU Dortmund

Bitte beachten Sie die verschiedenen Veranstaltungsorte!

Digitale Teilnahme für Externe und Erkrankte über <https://kultur.kmst.tu-dortmund.de/kolloquium>

16.10.2024 17 Uhr ct
EF 50 Raum 4.208
Ramona Schacht & Luca Bublik
Gastkünstler*innen von
Urbane Künste Ruhr
**(Textil-) Archive zum Sprechen bringen:
Unsichtbare Arbeit und künstlerische Praxis**

30.10.2024 17 Uhr ct
EF 50 Raum 4.208
M. Angela Jansen
Research Collective for
Decoloniality & Fashion (RCDF)
**The RCDF: An Ongoing Experiment in
Decentralizing & Decolonizing Fashion
Knowledge Creation & Sharing**

13.11.2024 17 Uhr ct
ZOOM
Ulrike Bergermann
Hochschule für Bildende Künste
Braunschweig
Textile Muster und postkoloniales Copyright

20.11.2024 17 Uhr ct
EF 50 Raum 4.208
Kerstin Kraft
Universität Paderborn
Filmend forschen: Glove and Touch Studies

27.11.2024 17 Uhr ct
x Positionen Dortmunder U
Özlem Arslan & Eva Busch
Kunstmuseum Bochum, im Gespräch mit
Eva Wruck, Situation Kunst, Bochum
**Die Verhältnisse zum Tanzen bringen.
Kuratorische Praxis im Kunstmuseum Bochum**

04.12.2024 17 Uhr ct
EF 50 Raum 4.208
Anna Behrend
LWL-Museen für Industriekultur
**„im dunkeln aufbewahrt, belichtet, gesalzen“
Hist. Stoffmusterbücher als ‚rätselhafte Quellen‘
und Kondensate textiler Herstellungsprozesse**

18.12.2024 17 Uhr ct
x Positionen Dortmunder U
Johanna Adam
Bundeskunsthalle Bonn
Für alle? Demokratie neu gestalten

15.01.2025 17 Uhr ct
x Positionen Dortmunder U
Tahani Nadim
Ruhr-Universität Bochum
Digitisation and its discontents

22.01.2025 17 Uhr ct
ZOOM
Marco Pecorari
The New School Parsons Paris
Fashion Remains: From Archives to Exhibitions

29.01.2025 17 Uhr ct
EF 50 Raum 4.208
Anne Röhl
Universität Siegen
**Entanglements. Genderdiskurse textiler
Handarbeiten, Bilder, Techniken**