

Verknüpfungen. Mode, Museum, Wissenschaft

Forschungskolloquium des Seminars für Kulturanthropologie des Textilen
mit Vorträgen in der Reihe **xPositionen** zur Theorie und Praxis des Kuratierens
mit Vorträgen der hochschulübergreifenden Initiative **Ethnologie im Ruhrgebiet**

WiSe 2022/23

Leitung: **Joachim Baur/Gudrun M. König** TU Dortmund

Leitung **EiR: Andreas Meyer** Folkwang Universität der Künste Essen

Bitte beachten Sie die verschiedenen Veranstaltungsorte, -zeiten und -formate!

Digitale Teilnahme für Infizierte sowie Erkrankte über <https://kultur.kmst.tu-dortmund.de/kolloquium>

EiR digital über <https://folkwang-uni-de.zoom.us/j/96701390395?pwd=OEZ1anNQdGxacIZUdEpyNUVlcERLQT09>

19.10.2022 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	Lehrende des Masterstudiengangs KuK Joachim Baur/Gudrun M. König	Begrüßung der Erstsemester (17 Uhr ct) Einführung in das Forschungskolloquium (18 Uhr ct)
26.10.2022 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	Maren Christine Härtel Historisches Museum Frankfurt	Bewegung inszenieren. Museale Kleidungspräsentation im Wandel
02.11.2022 18 Uhr ct EiR digital	Talia Bachir-Loopuyt Université de Tours	Zwischen Beklagen und Gedenken: Musikalische Auseinandersetzungen mit kolonialen Vergangenheiten in Frankreich heute
09.11.2022 18 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	Kim Siebenhüner Universität Jena	Koloniale Dinge in der Kunstkammer. Zwischen frühneuzeitlicher Sammlungsgeschichte und aktuellen Debatten um koloniale Vergangenheiten
16.11.2022 17 Uhr ct xPositionen Dortmunder U	Gudrun M. König/Niklas Gliemann TU Dortmund	Was heißt Ausstellen? Perspektiven aus Kulturanthropologie und Kunstwissenschaft
23.11.2022 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	Maria Spitz Draiflessen Collection Mettingen	„Die Mode ist herrlich“. Einblicke in die C&A-Sammlung
30.11.2022 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	Klaus J. Friese Universität München	Kriegsdesign in der Mode. Bedeutung und Agency japanischer Kriegsmotiv-Kimonos
14.12.2022 17 Uhr ct xPositionen Dortmunder U	Regina Selter/Florence Thurmes MO Dortmund Jens Stöcker MKK Dortmund	Was heißt Ausstellen? Perspektiven aus Dortmunder Museen
21.12.2022 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	Gudrun M. König/Michaela Haibl/Irka Glock/ Valentina Rödelberger TU Dortmund	Projektpräsentation Master KuK. Stadt.Land.Moden
11.01.2023 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	Adelheid Rasche Germanisches Nationalmuseum Nürnberg	Ewig in Mode? Kleidung als museales Sammlungsobjekt
11.01.2023 18 Uhr ct EiR digital	Omar Trujillo Universität Heidelberg	Schismogenese, transnational tension and Music in Ballermann, Mallorca
18.01.2023 17 Uhr ct xPositionen Dortmunder U	Inke Arns HMKV Dortmund Gregor Isenbort DASA Dortmund	Was heißt Ausstellen? Perspektiven auf drängende Themen
18.01.2023 18 Uhr ct EiR digital	Monika E. Schoop Universität Lüneburg	Musikalische Erinnerung an den Nationalsozialismus in der Post-Witness Era
25.01.2023 18 Uhr ct EiR digital	Anna Brus Universität Köln	Das transformative Museum. Ethnologische Museen im Zentrum umkämpfter Erinnerungskultur
01.02.2023 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	Burcu Dogramaci Universität München	Verdrängt, vergessen, erinnert. Gedenken an Exil in der Gegenwartskunst

