

# Interdisziplinäres Kolloquium

Seminar für Kulturanthropologie des Textilen

mit Vorträgen in der Reihe **xPositionen** zur Theorie und Praxis des Kuratierens

SoSe 2026

Leitung **Joachim Baur/Jan C. Watzlawik** TU Dortmund

**Bitte beachten Sie die verschiedenen Veranstaltungsorte, -zeiten und -formate**

Digitale Teilnahme für Externe und Erkrankte über <https://kultur.kmst.tu-dortmund.de/kolloquium>

Vorbereitend zu den einzelnen Sitzungen wird das Online-Tutorium „Breakfast Briefing“ (LSF 160418) angeboten

<b>22.04.2026</b> 18 Uhr st EF 50 Raum 4.208	<b>Alumnifeier des Instituts für Kunst und Materielle Kultur</b> TU Dortmund	<b>Nikola Ukc</b> Verabschiedungsvortrag <b>Eboa Itondo</b> Museum Ludwig Köln <b>Aus der Praxis: Von der Uni ans Museum</b> Festvortrag
<b>29.04.2026</b> 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	<b>Adrian Ruda</b> TU Dortmund	<b>Dis/ability und materielle Kultur. Objektanalytische Zugänge zu einem marginalisierten Forschungsfeld</b>
<b>06.05.2026</b> 17 Uhr ct Superraum Brückstraße 64	<b>Projektgruppe MA KuK</b> Watzlawik TU Dortmund	<b>Paris 2000. Momente von Mode</b> Ausstellungseröffnung
<b>13.05.2026</b> 17 Uhr ct Online	<b>Alexandra Bondi de Antoni</b> Archiv Angelica Blechschmidt Berlin Moderation <b>Alicia Jablonski</b>	<b>Modemomente</b> Fashion Talk im Rahmen der Ausstellung <b>Paris 2000. Momente von Mode</b>
<b>20.05.2026</b> 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	<b>Katharina Fink</b> Artist Residency Schloss Balmoral/ University of Johannesburg	<b>Alle zum Spielplatz, es ist Krieg.</b> <b>Transnationale, solidarische Kulturarbeit außerhalb der Disziplin</b>
<b>03.06.2026</b> 17 Uhr ct Online	<b>Sabine Eggmann/Bernhard Tschofen</b> Universität Zürich	<b>Fernsehfolklore? Wie die Volksmusik ins TV kam und was das mit ihr gemacht hat</b>
<b>10.06.2026</b> 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	<b>Alexandra Kolesnik</b> Universität Bielefeld Moderation <b>Andrei Zavadski</b>	<b>Singing Perestroika from the Margins. Vernacular Memorials to Viktor Tsoi and Emotional Communities Beyond the Centres in the 1990s</b>
<b>17.06.2026</b> 17 Uhr ct xPositionen Dortmunder U	<b>Katja Kleinert</b> Gemäldegalerie Berlin Input <b>Adrian Stoica</b>	<b>Abenteuer Inszenierung. Drei Ausstellungsformate zu aktueller Mode und alter Malerei in der Berliner Gemäldegalerie</b>
<b>24.06.2026</b> 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	<b>Julia Binter</b> Universität Bonn	<b>Kuratieren als forschende, multimodale und transkulturelle Praxis. Die Ausstellung „Widerstand bekleiden. Mode und das Erbe von Missionierung“ im Global Heritage Lab</b>
<b>01.07.2026</b> 16 Uhr ct Online	<b>Yoonha Kim</b> Humboldt-Universität Berlin	<b>Worlding Hanbok, Wearing Salim.</b> <b>Reimagining Korean Sartorial Heritage</b>
<b>08.07.2026</b> 17 Uhr ct xPositionen Dortmunder U	<b>Gürsoy Dođtaş</b> Manifesta 16 Gelsenkirchen	<b>Creative Mediator zur Geschichte der „Gastarbeiter:innen“. Über die kuratorische Arbeit an der Manifesta 16</b>
<b>15.07.2026</b> 17 Uhr ct EF 50 Raum 4.208	<b>Projektgruppe MA KuK</b> Baur TU Dortmund <b>Studierende MA KuK</b> TU Dortmund	<b>Erben. Erkundungen einer folgenreichen Praxis</b> Projektpräsentation <b>Wir sind KuK!</b> Studiumsreflexion
<b>22.07.2026</b> 17 Uhr ct Baukunstarchiv NRW Ostwall 7	<b>Alicia Jablonski</b> TU Dortmund	<b>Triff „Die Museumsdirektorin“. Leonie Reygers im Fokus der neuen Dauerausstellung im Baukunstarchiv</b>