

Seminar für Kulturanthropologie des Textilen
Joachim Baur & Sarah Held · TU Dortmund

Socio- Political Fabrics

Intervention,
Erinnerung, Ermächtigung

Forschungskolloquium
WiSe 2026/27

Mittwoch
17:00 c.t.
Emil-Figge-Str. 50
Raum 4.208
sofern nicht anders
angegeben

Digitale Teilnahme
für Externe und Erkrankte
<https://kultur.kmst.tu-dortmund.de/kolloquium>

21.10.

Sarah Held
TU Dortmund

Disrupting Power:
Feministische
Interventionen in
Gewaltverhältnisse
aus theoretischer,
performativer und
aktivistischer
Perspektive

28.10.

online

Khaya Mchunu
University of Johannesburg &
Kiara Gounder
Durban University

Handling and doing with
care: A reflection on the
Martin Molefe Memory
Project

4.11.

16:00 c.t.

Forschungseinblicke
ins Seminar für
Kulturanthropologie
des Textilen

11.11.

Sylvia Sadzinski
Kunsthalle Osnabrück
Crippling, Queering
und feministisches
Kuratieren:
Textile Kunst und
emanzipatorische
Praxis

18.11.

Hools of Fashion
Hamburg

Hools of Fashion
als textile
Intervention - Mode
als politischer
Widerstand

25.11.

online

Ni En More
Ciudad Juárez

10 Years of
NI EN MORE-
Intersectionality
and Sustainability
across borders

2.12.

Diana Weis
BSP Business and
Law School, Berlin

»Fascist Drag«
- Barbara Baums
Kostümbild für
Rainer Werner
Fassbinder

9.12.

Aliena Guggenberger
Ludwig-Maximilians-
Universität München

Kostüm und Couture
in München: Zur
Wechselbeziehung
von Modehäusern
und Filmproduktion
1945-1950

16.12.

Dortmunder U
Julia Nitschke
DePot Fellow,
Montréal/Paris
Złota Odra
(Goldene Oder)

13.1.

Josefine Amir
Universität für
angewandte Kunst,
Wien

Adaptive Fashion
am Beispiel von
MOB Industries -
Von der Idee zum
Prototypen

20.1.

Dandara Maia
Burg Giebichenstein
Kunsthochschule
Halle

Mapping Ankara: A
Colorful Journey
from Nigeria to the
Brazilian Black
Diaspora

27.1.

Johanna Ndahekelele
Ndjamba
National Museum of
Namibia, Windhoek

Voices from the
communities of
origin: Unpacking
the Meanings and
Significances of
Returned Cultural
Belongings, Namibia

3.3.

Sofia Pantouvaki
Aalto University
Dress in Auschwitz:
Clothing and
Survival in the
Holocaust